

Maquillage d'aigle facile pour enfant

Petit Bec d'or aux plumes chocolat

20 min · facile · adulte indispensable

À réunir (8)

- ☐ Fards à l'eau adaptés aux enfants (3 couleurs)
- ☐ Pinceau plat souple (1)
- ☐ Pinceau fin souple (1)
- ☐ Éponge de maquillage (1 petite)
- ☐ Récipient d'eau (1)
- ☐ Miroir à poser (1)
- ☐ Bandeau et serviette (1 de chaque)
- ☐ Linge doux (2)

Les étapes, en bref

- 1** Assieds-toi devant le miroir, pose la serviette sur tes épaules et retiens tes cheveux avec le bandeau. Vérifie avec l'adulte que le test au creux du coude a été fait selon la notice. Consacre deux minutes à l'installation, sur une peau propre, sèche et non irritée.
- 2** Montre le milieu de chaque joue : tes plumes commenceront ici, bien sous la zone des yeux. Avec l'adulte, prévois un éventail d'environ 4 cm de large de chaque côté. Garde tout le contour des yeux nu, sans toucher aux paupières ni aux sourcils.
- 3** Laisse l'adulte tracer trois plumes brunes sur chaque joue avec le pinceau plat légèrement humide. Chaque plume ressemble à une longue goutte : une courte de 2 cm, une moyenne de 3 cm et une grande de 4 cm. Oriente leurs pointes vers les oreilles. Compte environ cinq minutes.
- 4** Attends une minute que le brun sèche, puis demande à l'adulte de tapoter du blanc sur le dernier centimètre de chaque plume. Ajoute trois petites pointes blanches au milieu du haut du front, près des cheveux. Laisse des espaces entre elles pour former une touffe légère.
- 5** Regarde droit devant toi pendant que l'adulte peint un petit triangle jaune sur le bout de ton nez, pointe vers le bas. Le bec mesure environ 2 cm de haut et reste loin des yeux. Ne fais pas descendre la couleur dans les narines ni sur les lèvres.
- 6** Laisse sécher le jaune deux minutes. Demande ensuite un fin trait brun sur le bord inférieur du bec et une courte strie au centre de chaque plume. Observe ton aigle dans le miroir pendant que tout sèche encore une minute. Évite de toucher ton visage avant de partir défiler.

Essuie légèrement le pinceau après l'avoir mouillé : une couleur trop liquide coule et dessine moins bien les pointes.